

# PEP BOU

## BLOOP! Fitxa tècnica

CONTACTE TÈCNIC Mon Feijóo 654178839 / Pep Bou 607842899

Oficina 938444555 / pepbou@pepbou.com

### ESCENARI

Pendent del 0 per cent.

Amplada mínima 8 m.

Profunditat mínima 8 m.

Alçada mínima 5 m (fins els focus).

Càmera negra a la italiana.

1 taula per utilleria.

Preses d'aigua properes a l'escenari (si és possible).

### MOQUETA

El teatre col·locarà moqueta firal blanca de 7x4 m i una negra de 7x2 m. També aportarà cinta doble cara i cinta americana negra i blanca.

### IL·LUMINACIÓ

13 PC 1000 w amb visera

3 PC 2000 w amb visera

2 RETALLS 1000 w 15-38°

4 RETALLS 1000 w 25-50°

12 PAR 64 cp-62

4 PAR 64 cp-61

2 estructures de carrer tipus dansa 3 m d'alçada

4 punts de corrent directa 220 w

### SO

Equip de so suficient per la sala (mínim 1000 w)

2 monitors a l'escenari (darrera la 1ª cameta)

1 taula de so de 4 canals (mínim)

2 reproductor de CD amb autopausa

Cablejat necessari

LES TAULES DE CONTROL DE LLUM I SO S'HAN DE COL·LOCAR JUNTES, TANT DINS LA CABINA DE CONTROL COM A LA PLATEA, SEMPRE AMB BONA VISIBILITAT DE L'ESCENARI.

### CAMERINOS

Dos camerinos amb: Lavabos - Dutxes - Taula amb mirall - Cadires - Penjadors pel vestuari - 3 tovalloles - Aigua mineral sense gas des de l'arribada de la Companyia (si és possible).

### PERSONAL TÈCNIC

2 persones de càrrega i descàrrega, 1 elèctric, 1 maquinista, 1 tècnic de so

### TEMPS DE MUNTATGE

5 hores amb el pre-muntatge de llums abans de l'arribada de la Companyia.