

PEP BOU

BLOOP! Ficha técnica

CONTACTO TÉCNICO Mon Feijóo 654178839 / Pep Bou 607842899

Oficina 938444555 / pepbou@pepbou.com

ESCENARIO

Pendiente del 0 %. Anchura mínima 8 m. Profundidad mínima 8 m. Altura mínima 5 m (hasta los focos).	Cámara negra a la italiana. 1 mesa para utilería. Toma de agua cercana al escenario (si es posible).
--	--

MOQUETA

El teatro colocará moqueta ferial blanca de 7x4 m y una negra de 7x2 m. También aportará cinta doble cara y cinta americana negra y blanca.

ILUMINACIÓN

13 PC 1000 w con visera
3 PC 2000 w con visera
2 RECORTES 1000 w 15-38°
4 RECORTES 1000 w 25-50°
12 PAR 64 cp-62
4 PAR 64 cp-61
2 estructuras de calle tipo danza 3 m de altura
4 puntos de corriente directa 220 w

SONIDO

Equipo de sonido suficiente para la sala (mínimo 1000 w)
2 monitores en el escenario (detrás de la primera pata)
1 mesa de sonido de 4 canales (mínimo)
2 reproductores de CD con autopausa
Cableado necesario

LAS MESAS DE CONTROL DE LUCES Y SONIDO SE TENDRÁN QUE COLOCAR JUNTAS, TANTO DENTRO DE LA CABINA DE CONTROL COMO EN LA PLATEA, SIEMPRE CON BUENA VISIBILIDAD DES DEL ESCENARIO.

CAMERINOS

Dos camerinos con: Lavabos - Duchas – Mesa con espejos - Sillas – Perchas para el vestuario- 3 toallas - Agua mineral sin gas desde la llegada de la Compañía (si es posible).

PERSONAL TÉCNICO

2 personas de carga y descarga, 1 eléctrico, 1 maquinista, 1 técnico de sonido

TIEMPO DE MONTAJE

5 horas con el premontaje de luces antes de la llegada de la Compañía