

# PEP BOU

## CARRIÈRE

C'est au milieu des années 1970, parmi les nombreux mimes qui se lançaient alors sur les planches, que PEP BOU est monté sur scène en tant que professionnel. Ses études de maîtrise d'œuvre et sa passion pour les arts plastiques et visuels ont renforcé sa forte sensibilité pour les espaces éphémères et la ductilité des formes. Au cours de sa carrière théâtrale, il a participé à la fondation de plusieurs compagnies (Pa de Ral, La Viu Viu Teatre) avant de se lancer, en 1982, dans son aventure en solitaire avec le théâtre des bulles de savon. Aventure qui l'a conduit dans les théâtres et festivals du monde entier, où il a surpris un public de tous âges et cultures et reçu de nombreux prix.

## SPECTACLES

1977 : *Globus*

1978 : *Trincs i Trancs* co-mis en scène avec Manel Barceló

1979 : *Rampells de Rampa* co-mis en scène avec Arnau Vilardebò

1981 : *L'illa del Tam-Tam* co-mis en scène avec Pep Parés

1982 : *Bufaplanetes*

1990 : *Sabó Sabó*

1998 : *Ambrossia*

2002 : *Bombolles amb orquestra*

2003 : *Diàfan* co-mis en scène avec Fernando Bernués

2004 : *Cèl·lules i planetes* co-mis en scène avec Jorge Wagensberg

2005 : "O" de Brossa au théâtre ICTUS de Santiago du Chili

2006 : *Bubblebou (Port Aventura)*

2007 : *Clar de llunes* avec le pianiste Jordi Masó

2009 : *Rebufaplanetes*

2009 : *Atmosfera*

2010 : *Bereshit, La història més bella del Cosmos*, avec Jorge Wagensberg

2011 : *Clincl*

2013 : *Clincl* version russe "ДЗИНЬ!"

2013 : *Bombollavà*

2014 : *La peau de l'eau*

2016 : PEP BOU experiències

## COLLABORATIONS EN TANT QUE METTEUR EN SCÈNE

1996 : *Aiguardent* de Marta Carrasco

1998 : *Blanc d'Ombra (Recordant Camille Claudel)* de Marta Carrasco

2000 : *Mira'm* de Marta Carrasco

2003 : *Contranit* co-mis en scène avec Agustí Vidal

2006 : *Els Contes del Senyor Nil* de Manel Barceló

2006 : *La història del Petit Sastre* avec Pepa Plana et l'Orchestre de Chambre de Granollers.

# PEP BOU

## Récompenses *Bufaplanetes*

"Applaudissement" Prix FAD Sebastià Gasch. Barcelona. 1984

Theatre et Humour. Festival International de Vienne "Prix du Public" (France). 1985

Premier prix du Festival International de Tours (France). 1985

Prix FAD (Promotion des arts et de la création) Sebastià Gasch (à l'originalité). Barcelone (Espagne). 1985

Prix spécial du jury du Festival International de Théâtre de Cannes (France). 1986

Prix de la critique du Festival International de Tours (France). 1987

Prix "FAD Sebastià Gasch". Barcelone (Espagne). 1989

Prix artistique "Knurrhahn" de la ville de Wilhelmshaven (Allemagne). 1993

## Récompenses *Sabó, Sabó*

Prix FAD Sebastià Gasch (à l'originalité). Barcelone (Espagne). 1991

## Récompenses "*Clinc!*"

Special Children Jury Award. Kotor International Festival (Montenegro). 2013

Special Town Jury Award. Kotor International Festival (Montenegro). 2013

## Prix carrière théâtrale

Prix Arc pour la carrière théâtrale (Espagne). 2003

Prix Max nouvelles tendances (Espagne). 2010