

## **CLINC! DE PEP BOU**

**Clinc!** És un gest, un moviment, una actitud que fa que tots nosaltres siguem conscients de la bellesa de tot allò que ens envolta.

Un senyal que ens recorda que sempre podem fer que el nostre entorn sigui millor.

Una invitació a tastar, provar i experimentar amb la realitat més quotidiana.

Un cant a la imaginació on l'espectador és convidat a traspassar els límits de la imaginació a la recerca dels seus somnis.

Un espectacle pensat per a estimular la imaginació, les ganes de jugar i defugir les pors que viuen dins nostre.

Un muntatge únic creat mitjançant un llenguatge singular pensat per a un públic universal amb ganes de ser sorprès i de descobrir les virtuts que amaga en el seu interior.

## **CLINC! L'ESPECTACLE**

**Clic!** És el nou muntatge de la companyia Pep Bou. Fruit dels anys d'experimentació amb el llenguatge de les Bombolles de sabó i altres estructures tensioactives neix aquest muntatge protagonitzat per dos dels talents emergents de la companyia (Isaías Antolín i Eduardo Telletxea) creat i dirigit per Pep Bou.

El muntatge és un pas més en el llenguatge propi de la factoria Bou, incorporant nous personatges i dotant-lo d'una accentuada tonalitat còmica que conforma un tipus d'espectacle innovador on les escenes de teatre visual no són els únics protagonistes de l'obra.

**Clic!** Narra les peripècies de dos personatges que es troben en un món ignot on tot els hi és desconegut. Mitjançant l'experimentació inicien un procés cap al coneixement exterior i interior que no culminarà fins que facin "Clic!".

"Clic!" simbolitza el canvi d'actitud que tenen les persones quan deixen de veure la vida de forma pessimista; quan decideixen contemplar la bellesa del seu entorn i començar a cooperar enlloc de viure de forma aïllada. Es tracta d'un gest o un símbol en el que els personatges protagonistes de l'obra canvien d'actitud i enlloc de viure amb por allò desconegut gaudeixen del seu desconeixement.

Aquest canvi d'actitud s'assoleix mitjançant la manipulació dels elements quotidians d'aquesta realitat ignota: l'ús de l'aigua, el sabó, els tubs, cercles, màquines de vapor de fum, etc... Mitjançant aquesta manipulació els nostres protagonistes aconseguiran contemplar la bellesa d'allò que els envolta, ser conscients de la seva capacitat per a transformar la realitat i dels beneficis de la col·laboració amb altres persones.

## **CLINC! PROJECTE DIDÀCTIC**

### **a) Objectius:**

- Apropar el teatre als nens
- Motivar la curiositat dels nens respecte el seu entorn immediat
- Potenciar la capacitat de manipulació dels elements de la realitat (potenciar el concepte efecte-conseqüències)
- Promoure el coneixement de conceptes físics essencials (ús de la llum, comportament d'elements tensoactius, tipologies d'aigua, etc.)
- Promoure la col·laboració com a mitjà per assolir objectius
- Fomentar l'esperit crític sobre un espectacle de teatre

### **b) Continguts:**

#### **Conceptuals:**

- El teatre
- La llum
- La manipulació d'elements (aigua, sabó i aire)
- Les relacions entre companys

#### **Procedimentals:**

- Coneixement dels elements de la realitat
- Retenció dels processos de transformació dels elements de la realitat
- Aprenentatge del comportament dels diferents processos de la realitat

#### **Actitudinals:**

- Interès per l'espectacle
- Empatia respecte les dificultats de l'actor/manipulador
- Valors intrínsecs (respecte, solidaritat i empatia en les relacions humanes)
- Correcta actitud com a espectador

## CLINC! PROJECTE DIDÀCTIC

### A) Abans de veure l'espectacle

Activitats:

1. A CLINC! hi trobarem dos personatges que conviuen en un mateix espai: un taller ple de recipients de sabó, tubs de plàstic i ampolles d'aigua.

Contesteu les següents preguntes:

- Què creieu que es pot fer amb sabó, aigua i aire?
- Què imagineu que faran els protagonistes de l'espectacle en aquest espai?
- Com us imagineu que serà l'espai? Molta o poca llum?
- Com creieu que són aquests personatges? Simpàtics, egoistes, curiosos, mandrosos?

2. Treball sobre la presència de l'element "sabó" a la nostra vida.

Procés de recerca sobre el sabó:

#### A CASA

- Quants tipus de sabó hi trobem? Al bany, a la cuina, al garatge, habitació de rentadora...

#### AL SUPERMERCAT/FARMACIA

- Quants productes hi trobem? Sabó de pastilla, sabó líquid (detergents)
- Per què serveixen? Per la dutxa, pell, cabells, mans, plats, rentar roba, fregar el terra, cuina, lavabos, etc.
- Per què fa escuma al barrejar-lo amb aigua?
- Són bons per beure?
- Les ampolles s'han de llençar al contenidor de plàstics
- A la dutxa o banyera, fem bombolles?

## **CLINC! PROJECTE DIDÀCTIC**

### **En el transcurs de l'espectacle**

Activitats:

Contemplant l'espectacle amb respecte. Fixar-se molt amb el color de les bombolles.

### **Finalitzat l'espectacle**

Activitats a desenvolupar un cop vist l'espectacle:

#### PARLAR DELS PERSONATGES

- Com eren? Curiosos, destralers, delicats, aventurers, espantadissos...etc.
- Quina relació tenien entre ells? Amics, rivals, egoistes, generosos...
- Dins la família o coneguts coneixeu algú que s'assembli?
- S'ajudaven? Un sol hagués aconseguit fer tantes bombolles?
- Que és el que més us ha agradat?
- Dels personatges?
- De les bombolles?
- De l'escenografia?
- De la llum?
- De la música?
- Del vestuari?
- Us heu emocionat? Heu rigut? En quin moment?

#### EXERCICI:

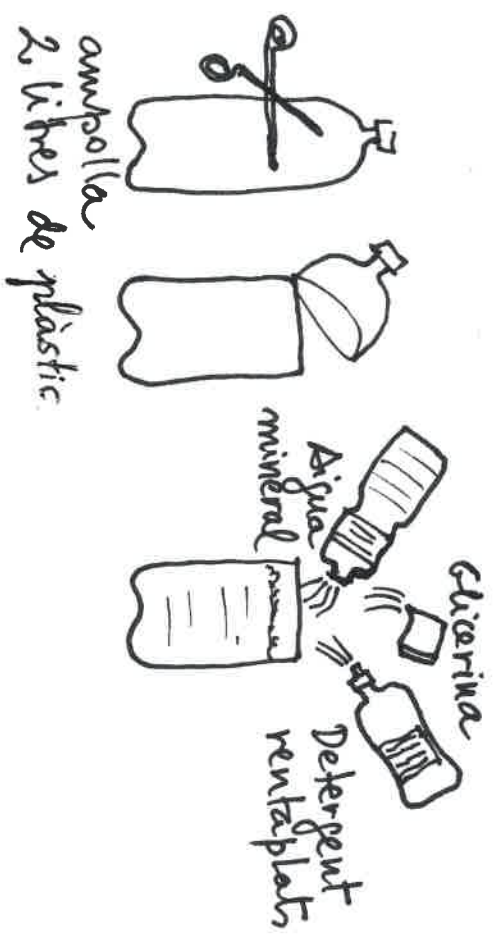
Taller de bombolles amb elements domèstics (s'adjunta manual pràctic)

# Juguem a fer bombolles de sabó

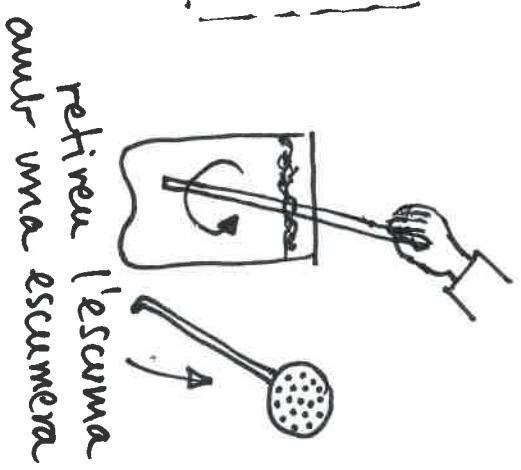
UTILITZEU MATERIALS RECICLATS !!

①

remeneu bé



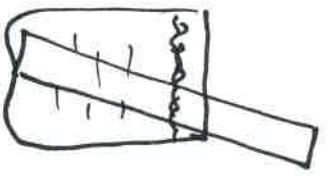
Dosis  
 100cl. d'aigua mineral  
 7 detergent (Fairy)  
 5 glicerina



## Per fer bombolles tubs i argelles

### TUBS

- canya corrent o de bambú
- el fús de cartó gruixut que trobem al final dels rotlles de paper d'alumini
- Tallant per dalt i per baix ampolles d'aigua mineral petites o grans
- Tubs de qualseral material



### ARGELLES

- agafen filferro tou i gruixut i fan un cercle amb nauca.

Folren la nauca amb cinta adhesiva i el cercle amb beta o cordill de cotó.



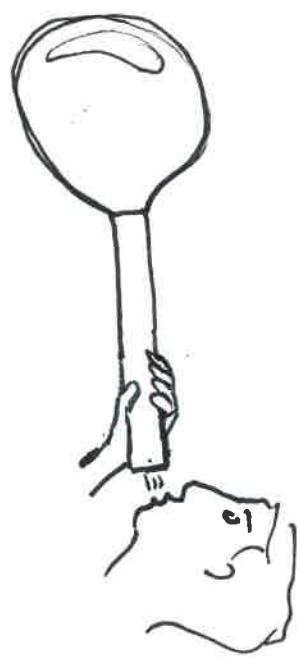
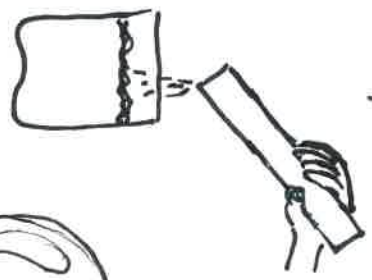
2 varretes o bastons unides amb cordill fent una basa gran.

# BOMBOLLES BUFADES AMB TUBS

Abans de fer bombolles feu l'exercici de bufar-tes el palmetl d'una ma' suavment comprovant la direccio' de la vostra bufera



muller el tub un sol cop (moltes vegades es fa molta escuma)



bufar separant el tub de la boca. Aixi' la bombolla s'infla mes raptament. Mantingueu el tub horitzontal

Tot seguit renteu, amb les mans o amb un ravo o tros de cartro' o cartalina, la bombolla per tal de fer-la enlairar.

Per alliberar la bombolla deixeu de bufar i eleueu el tub cap amunt.



renteu suavment !!

bombolla dins d'una altra

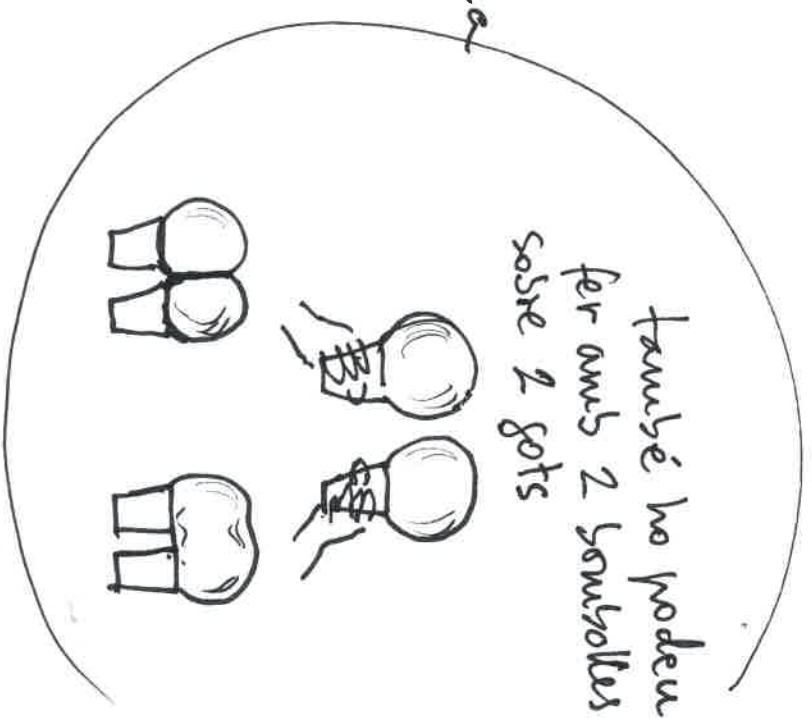
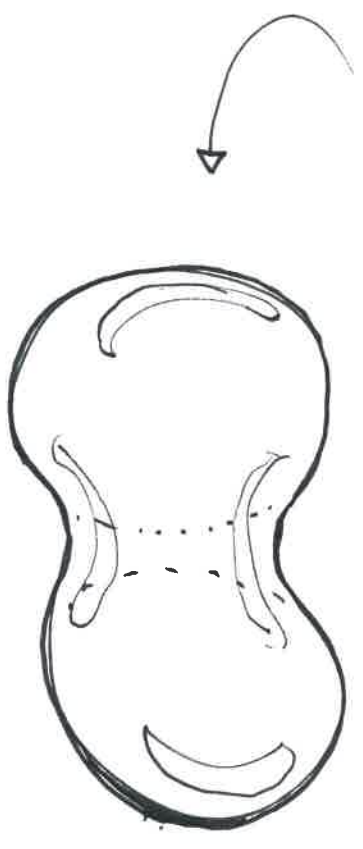
Les bombolles poden xocar o rebotar entre elles



o poden enganxar-se en un pla.



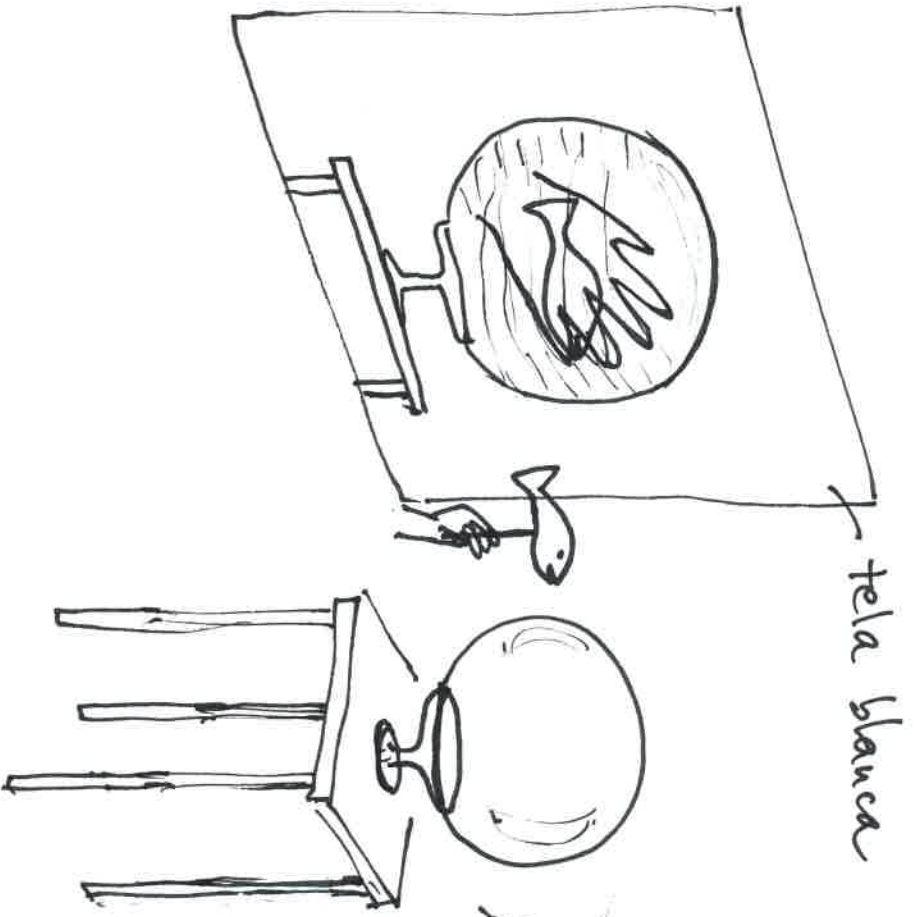
o també poden unir-se en una sola



Feu 2 bombolles a l'aire i ventant-les feu que xoquin i observeu els 3 casos



La bombolla fa una ombra de colors

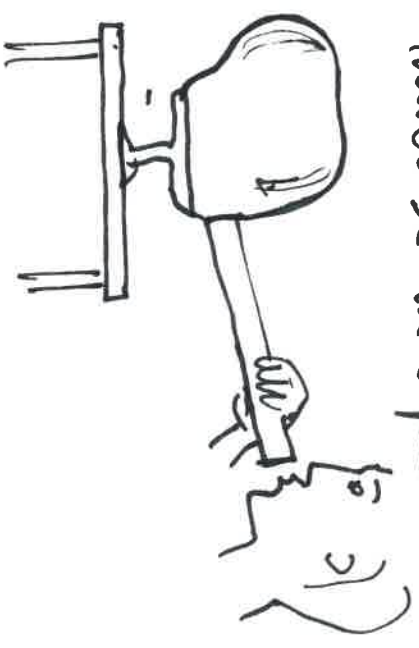


tela blanca

- \* OSERVAR COM VA CANVIANT DE COLORS FINS QUE ESCUATA
- \* INTERPOSAR UNA FIGURA ENTRE LA POMBOLLA I LA SEVA OMBRA
- \* FER OMBRES XINESES AMB LES MANS

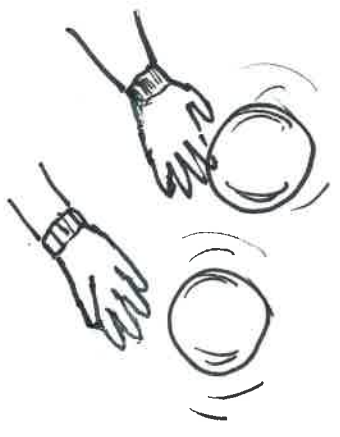
lanterna

Cal moullar molt bé la copa o base i per una bombolla al davant

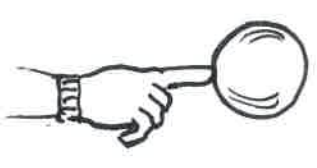


# Tocar les bombolles

Si us poseu uns guants de llana podreu aconseguir com les bombolles hi toquen.



For de malabars



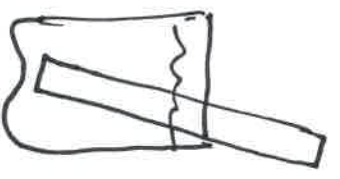
Bombolla al dit



Fer-li pessigolles

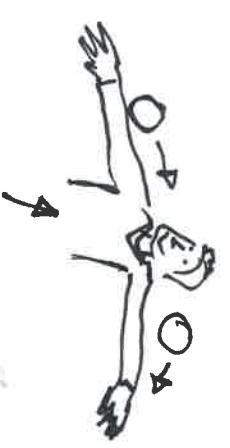


Les bombolles s'agrupen donant de cabells arrissats



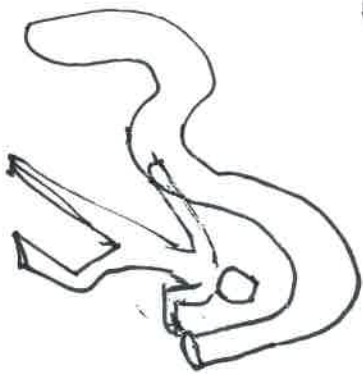
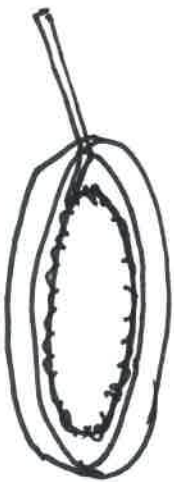
algunes bombolles han de ser d'un volum com una taronja o més petites i s'han de fer amb un tub de poc diàmetre (2cm o 3cm Ø)

Les bombolles també resten i toquen sobre moquetes, catifes, jerseis de llana o cotó.



GRANS BOMBOLLES AMB ARGOLLES

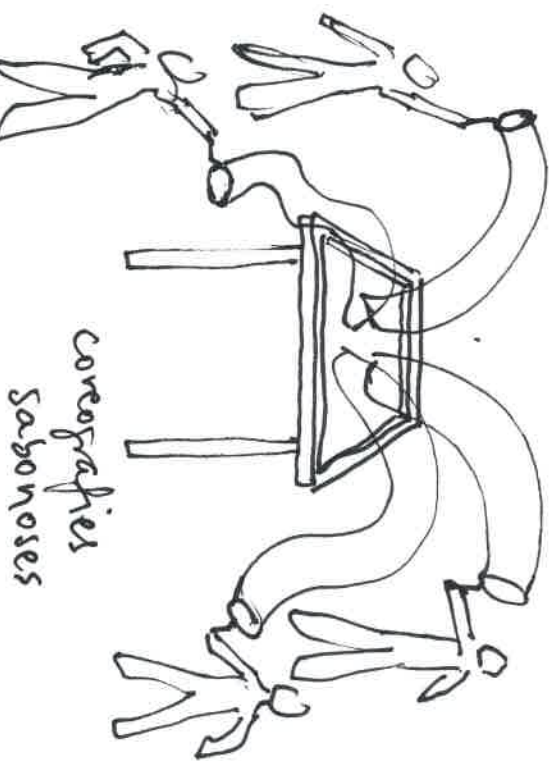
Llargolla cal sucari-la en un plat amb líquid sabonós (plates de sota) exem: als festos



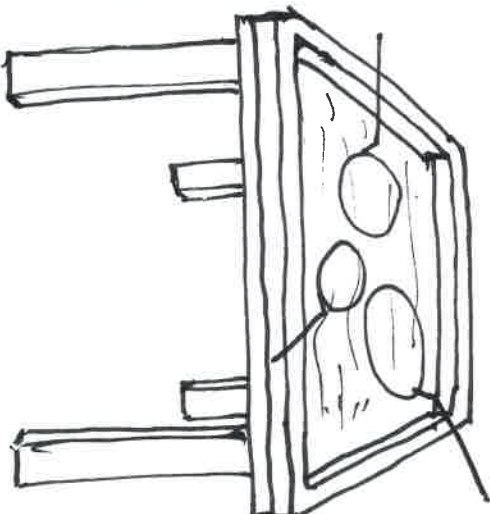
Joc obert a l'inventiva i l'experimentació



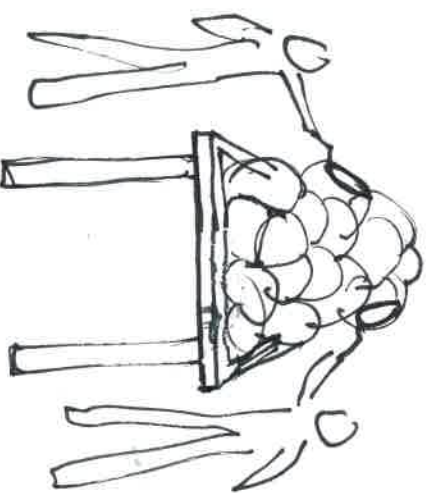
En grup: Un marc folrat de plàstic resistent damunt d'una taula amb líquid sabonós



coreografies sabonoses



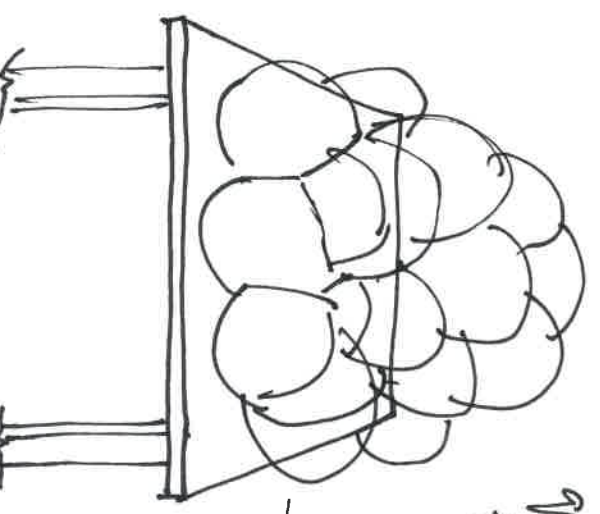
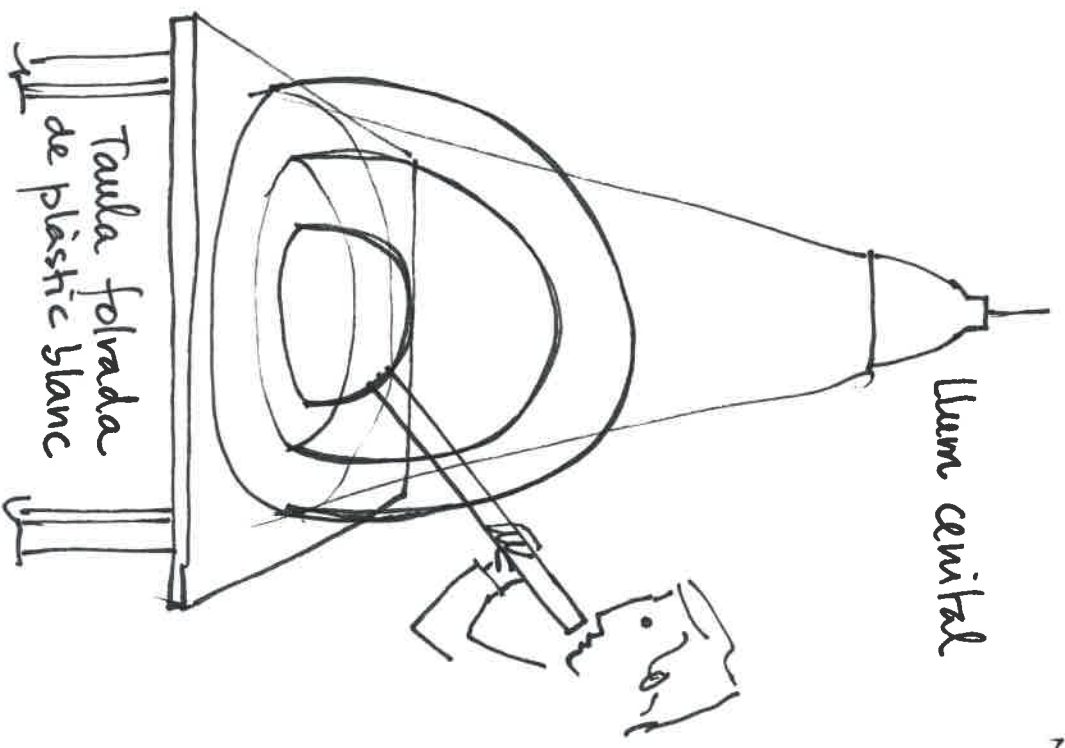
≠ 5cm (mínim)



castell de bombolles

Fer bombolles grans damunt una taula (7)

- Cal mullar bé la superfície de la taula
- El tub per bufar-les cal que sigui llarg i de diàmetre 5 cm  $\phi$  com a mínim.
- Cal mullar bé el tub al recipient amb sabó bombolles concèntriques.



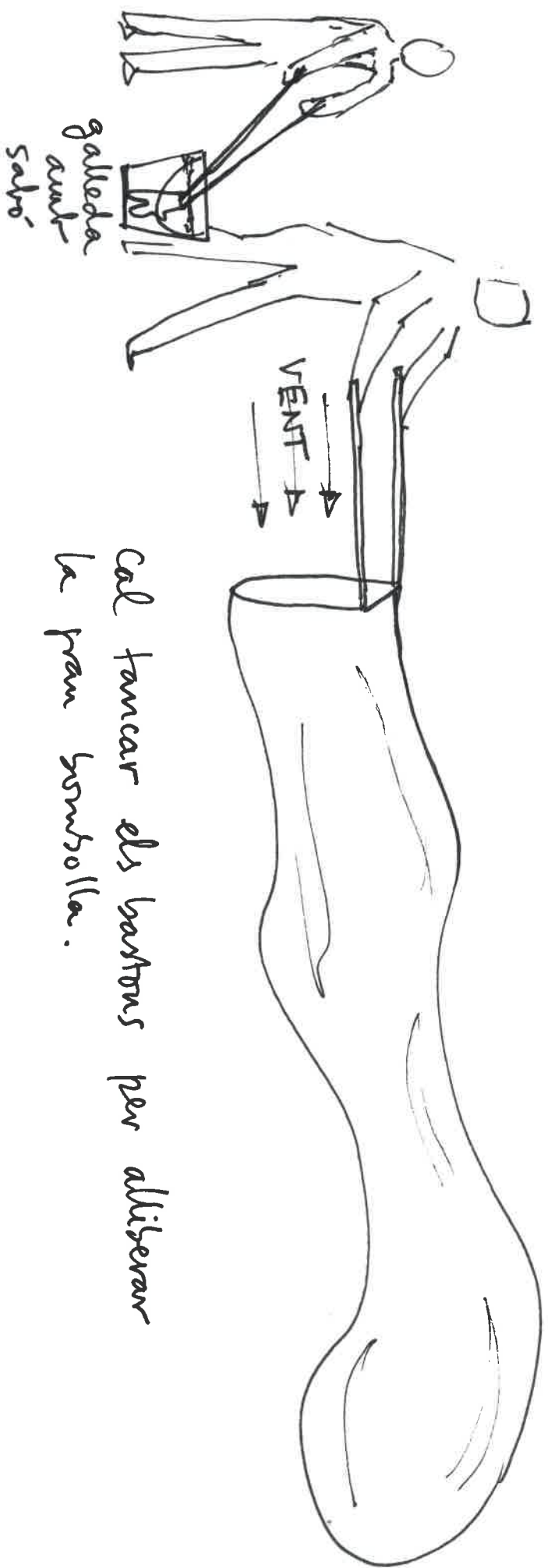
- La llum cenital cal que sigui prou potent per tal de observar bé els colors que descomponen les bombolles.

→ observar els prismes que es fan entre bombolles.

- Observació dels colors irisats de les bombolles
- Fer bombolles concèntriques
- Fer moltes bombolles enganxades
- Bufar suavement les bombolles i observar com es mouen els colors irisats.

## BOMBOLLES A L'EXTERIOR

En un dia de vent fer bombolles grans i allargades.



Cal tancar els bastons per alliberar la gran bombolla.

Cada un provarà una manera molt personal de fer bombolles. Experimenteu i gaudiu al fer-les. observeu-les en calma. COMPARTIU la seva bellesa amb els companys i poseu-vo d'acord en fer-ne tots plegats i no deixeu de dir: Oh! Oh! Ooooh!!

Per Bona

