

TRAJECTÒRIA PEP BOU

PEP BOU va trepitjar els escenaris com a professional a la segona meitat dels anys setanta formant part de l'exèrcit de mims que caracteritzaven l'època. La seva preparació com a arquitecte tècnic i la seva passió per les arts plàstiques i visuals van consolidar una forta sensibilitat cap als espais efímers i la ductilitat de les formes. En el seu historial teatral hi trobem el seu pas com a membre fundador de diverses companyies ('Pa de Raí', 'La Viu Viu Teatre') fins l'inici, el 1982, de la seva aventura en solitari amb el teatre de les bombolles de sabó. Aventura que l'ha dut a trepitjar teatres i festivals d'arreu del món sorprenent a públics de totes les edats i cultures i rebent nombrosos premis.

ESPECTACLES

1977: *Globus*

1978: *Trincs i Trancs* codirigit amb Manel Barceló

1979: *Rampells de Rampa* codirigit amb Arnau Vilardebò

1981: *L'Illa del Tam-Tam* codirigit amb Pep Parés

1982: *Bufaplanetes*

1990: *Sabó Sabó*

1998: *Ambrossia*

2002: *Bombolles amb orquestra*

2003: *Diàfan* codirigit amb Fernando Bernués

2004: *Cèl·lules i planetes* codirigit amb Jorge Wagensberg

2005: "O" de Brossa al Teatre ICTUS de Santiago de Chile

2006: *Bubblebou (Port Aventura)*

2007: *Clar de llunes* amb el pianista Jordi Masó

2009: *Rebufaplanetes*

2009: *Atmosfera*

2010: *Bereshit, La història més bella del Cosmos,*
amb Jorge Wagensberg

2011: *Clincl!*

COL.LABORACIONS COM A DIRECTOR

1996: *Aiguardent* de Marta Carrasco

1998: *Blanc d'Ombra (Recordant Camille Claudel)*
de Marta Carrasco

2000: *Mira'm* de Marta Carrasco

2003: *Contranit* codirigit amb Agustí Vidal

2006: *Els Contes del Senyor Nil* amb Manel Barceló

2006: *La història del Petit Sastre* amb Pepa Plana i
l'Orquestra
de Cambra de Granollers.

“Bufaplanetes”

Primer Premi del “Festival International de Théâtre de VIENNE”
(França). 1985

Primer Premi del “Festival International de TOURS” (França). 1985

Premi “FAD Sebastià Gasch” (A l'Originalitat). BARCELONA 1985

Premi Especial del Jurat del “Festival International de Théâtre de
CANNES” (França). 1986

Premi de la crítica del “Festival International de TOURS” (França).
1987

Premi Artístic “KNURRHahn” de la ciutat de WILHELMSHAVEN
(Alemanya). 1993

“Sabó, Sabó”

Premi “FAD Sebastià Gasch” (A l'Originalitat). BARCELONA 1991

Premis a la trajectòria teatral

Premi Arc a la trajectòria teatral BARCELONA 2003

Premi Max “Nuevas Tendencias” ESPANYA 2010