

# TRAYECTORIA PEP BOU

PEP BOU pisó los escenarios como profesional en la segunda mitad de los años setenta formando parte del ejército de mimos que caracterizaban la época. Su preparación como arquitecto técnico y su pasión por las artes plásticas y visuales consolidaron una fuerte sensibilidad hacía los espacios efímeros y la ductilidad de las formas. En su historial teatral encontramos su paso como miembro fundador de diversas compañías ('Pa de Rai', 'La Viu Viu Teatre') hasta el inicio, en 1982, de su aventura en solitario con el teatro de las pompas de jabón. Aventura que le ha llevado a pisar teatros y festivales de todo el mundo sorprendiendo a públicos de todas las edades y culturas y recibiendo numerosos premios.

## ESPECTACULOS

**1977:** *Globus*

**1978:** *Trincs i Trancs* codirigido con Manel Barceló

**1979:** *Rampells de Rampa* codirigido con Arnau Vilardebò

**1981:** *L'Illa del Tam-Tam* codirigido con Pep Parés

**1982:** *Bufaplanetes*

**1990:** *Sabó Sabó*

**1998:** *Ambrossia*

**2002:** *Bombolles amb orquestra*

**2003:** *Diàfan* codirigido con Fernando Bernués

**2004:** *Cèl·lules i planetes* codirigido con Jorge Wagensberg

**2005:** "O" de Brossa en el Teatro ICTUS de Santiago de Chile

**2006:** *Bubblebou (Port Aventura)*

**2007:** *Clar de llunes* con el pianista Jordi Masó

**2009:** *Rebufaplanetes*

**2009:** *Atmosfera*

**2010:** *Bereshit, La història més bella del Cosmos,*  
con Jorge Wagensberg

**2011:** *Clincl!*

## **COLABORACIONES COMO DIRECTOR**

**1996:** *Aiguardent* de Marta Carrasco

**1998:** *Blanc d'Ombra (Recordant Camille Claudel)*  
de Marta Carrasco

**2000:** *Mira'm* de Marta Carrasco

**2003:** *Contranit* codirigido con Agustí Vidal

**2006:** *Els Contes del Senyor Nil* con Manel Barceló

**2006:** *La història del Petit Sastre* con Pepa Plana y la  
Orquestra  
de Cambra de Granollers.

### **“Bufaplanetes”**

Primer Premio del “Festival International de Théâtre de VIENNE”  
(Francia). 1985

Primer Premio del “Festival International de TOURS” (Francia). 1985

Premio “FAD Sebastià Gasch” (A la Originalidad). BARCELONA 1985

Premio Especial del Jurado del “Festival International de Théâtre de  
CANNES” (Francia). 1986

Premio de la crítica del “Festival International de TOURS” (Francia).  
1987

Premio Artístico “KNURRHAHN” de la ciudad de WILHELMSHAVEN  
(Alemania). 1993

### **“Sabó, Sabó”**

Premio “FAD Sebastià Gasch” (A la Originalidad). BARCELONA 1991

### **Premio a la trayectoria teatral**

Premio Arc a la trayectoria teatral BARCELONA 2003

Premio Max “Nuevas Tendencias” ESPAÑA 2010